

Ficha técnica Ensamble Mestizo

1- - Sistema de amplificación de sonido apropiado para el tamaño de la sala de concierto.
Sistema de monitoreo con 3 monitores, 1 caja para cada miembro de la banda con 3 mezclas separadas.

2- Lista de entradas principales que incluye número de canal, instrumentos, tipos de micrófonos o cajas directas que debe tener el Sistema de sonido.

A) Batería completa

1 bombo MD421

2 caja SM57	Rev	1 caja SM57	Rev
-------------	-----	-------------	-----

3 Hi hat Condensador	Rev	2 OH condensador	Rev
----------------------	-----	------------------	-----

4Tom 1 SM98	Rev
-------------	-----

5 Tom 2 de pie SM98	Rev
---------------------	-----

6 OH L Condensador	Rev
--------------------	-----

7 OH R Condensador	Rev
--------------------	-----

8 Bajo eléctrico Amplificador de Bajo

9 Piano Amplificador de teclado

3-Plano de distribución del grupo (todos los instrumentos deben formar un semicírculo)

Batería
2monitor

Piano
1monitor

Bajo
3 monitor

Backline

1 BATERIA SONOR SSE12 BOP. SILVER GALAXY SPARKLE. O similares características.

1 Amplificador de Bajo (Aguilar o Ampeg) o similares

1 Teclado nord o piano acustico afinado

3 Micrófono vocal con atril, uno para cada músico.

Información para contacto

Daniel Gazmuri Cel: +569 76464411/ Email: danielgazmuri@gmail.com