Presentación

MESTIZO ENSAMBLE MESTIZO ENSAMBLE

Dossier musical

CONTENIDOS



01 - Introducción
02 - Conciertos
03 - Prensa
04 - Integrantes
04 - Contacto



01 - INTRODUCCIÓN

Ensamble Mestizo es un trío formado por Raimundo Barría (piano), Daniel Gazmuri (bajo eléctrico) y Hugo Jara (batería y percusiones). Tres músicos y compositores que se encuentran para compartir sus propias músicas y explorar, a través del jazz y la improvisación, nuevas formas de tocar juntos.

El repertorio combina composiciones originales con distintos ritmos y sonoridades de Latinoamérica, pasando por la cueca, el currulao, el candombe, el festejo y otras músicas de raíz latinoamericana y afro-latinoamericana. Cada tema es un punto de partida para el diálogo y la improvisación, donde la música puede tomar nuevos caminos en cada presentación.

La propuesta de Ensamble Mestizo busca conectar el jazz con las raíces musicales del continente, pero también con el público, desde una experiencia cercana, dinámica y abierta a la sorpresa.
Después de sus primeras presentaciones en la escena chilena, el grupo se encuentra preparando el lanzamiento de su primer álbum en vivo, registrado en en Santiago de Chile.

02 - CONCIERTOS

En cuanto a su trayectoria en vivo, Ensamble Mestizo se ha presentado en destacados escenarios y encuentros de la escena musical chilena, incluyendo Thelonious Lugar de Jazz, el Día de los Patrimonios 2026 y Rustiklab, donde compartió escenario con la cantante colombiana Gina Savino, entre otros espacios. Estas presentaciones han contribuido al desarrollo de una propuesta artística con identidad propia y en constante evolución.

Su repertorio combina composiciones originales con nuevas versiones de clásicos de la música popular, como Estrechez de Corazón, de Los Prisioneros, y Song of Storms, del videojuego The Legend of Zelda. Estas reinterpretaciones se integran en una propuesta contemporánea que cruza el jazz, la música de raíz y la improvisación, dando vida a una experiencia musical dinámica que conecta distintas influencias y generaciones.



Mira aquí



03- PRENSA

Entrevistados en los programas Holojazz de Radio Universidad de Chile y Duna Jazz de Radio Duna, espacios dedicados a la difusión del jazz y la música de creación en Chile.



04- INTEGRANTES



HUGO JARA MORALES

Hugo Jara Morales es músico, baterista, multinstrumentista, compositor y gestor cultural chileno, originario de Talca. A lo largo de su carrera ha desarrollado una destacada labor artística en los ámbitos de la música, el teatro y las artes visuales, participando en proyectos y colaboraciones tanto en Chile como en el extranjero.

Es cofundador de agrupaciones y colectivos como Golosa la Orquesta, la Compañía de Artes Integradas Napa y la Compañía de Teatro Familiar Los Fabulísticos. Como intérprete y creador, ha realizado giras y presentaciones en diversos países de Sudamérica, Canadá y Europa, desarrollando un trabajo enfocado en la integración de distintas disciplinas artísticas y el intercambio cultural.

En 2020 publicó el álbum Napa 11:11, obra que refleja su búsqueda creativa como compositor y que se suma a una trayectoria caracterizada por la creación de obras originales, proyectos colaborativos y actividades de formación artística en comunidades nacionales e internacionales.

DANIEL GAZMURI



Daniel Gazmuri es músico, bajista, compositor y educador chileno, con una destacada trayectoria en la interpretación, la creación y la difusión de la música jazz y de raíz latinoamericana. Como solista ha publicado los álbumes Camino (2020) y Raíces (2024), desarrollando una propuesta artística que integra jazz, fusión y elementos de la música latinoamericana.

Es autor de 4 libros sobre improvisación musical y walking bass y creador de contenido educativo para bajistas de toda hispanoamérica. Su labor artística y pedagógica ha sido reconocida con el Premio Margot Loyola a la Música de Raíz (SCD) y con el Premio de Prestige Awards, como Music Tutor of the Year South America.

Actualmente es artista internacional de las marcas Sadowsky y Rotosound, y a lo largo de su carrera ha colaborado con músicos como Oscar stagnaro (Perú) Louise Denson (Canada) y Bruce Woodward (Australia).

RAIMUNDO BARRIA



Raimundo Barría es pianista de jazz y música popular, con una destacada trayectoria en la escena nacional e internacional desde la década de 2010. Su trabajo se caracteriza por una propuesta que combina la tradición del jazz con una mirada contemporánea, desarrollando un lenguaje musical propio tanto en la interpretación como en la composición.

A lo largo de su carrera ha participado en grabaciones, festivales y giras por Sudamérica y Europa, colaborando con destacados músicos como Federico Dannemann, Jorge Díaz, Sebastián Jordán, Sebastián Prado, Franz Mesko y Thais Antoine, entre otros. Asimismo, ha formado parte de agrupaciones vinculadas al jazz, el funk, el soul y la música popular, incluyendo Santiago Downbeat, 12 Tribus, Cevladé, FMGroove y Chinatown Ska.

En 2017 participó en la grabación del disco homónimo de Nasty Trio, proyecto de jazz-funk que cofundó junto al baterista Cristóbal Tobar. Posteriormente lanzó Inercia (2020), su primer álbum como líder y compositor, trabajo integrado por composiciones originales que consolidan su propuesta dentro del jazz contemporáneo chileno.

05 - CONTACTO

YOUTUBE

INSTAGRAM

Para contrataciones para festivales, conciertos o eventos por favor escribir a danielgazmuri@gmail.com



Presentación



Ensamble Mestizo